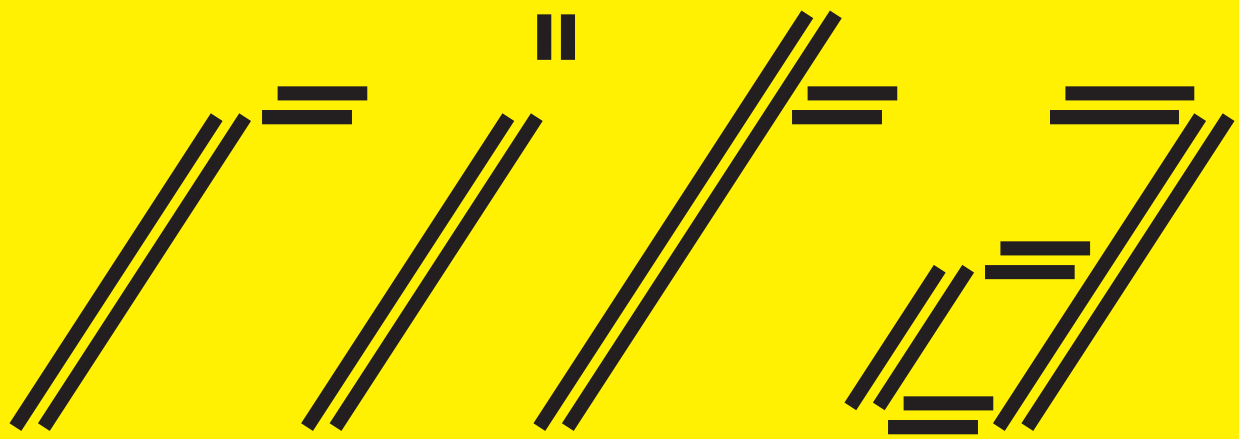




centro d'arte

residenza

Turbigo, IT

APPEL À PROPOSITIONS

Artistes et curateur·ices sont invité·e·s à imaginer un projet qui sera développé lors d'une résidence à Genève puis réalisé/exposé dans le cadre du prochain événement annuel de Rita à Turbigo (Milan) en juillet 2026.

POUR QUI?

Artistes, curateur·ices, chercheur·euses genevois·es ou basé·es à Genève.

MISE AU CONCOURS

Le comité sélectionnera 3 projets distincts. Les projets sélectionnés seront développés en collaboration avec les curateur·ices de Rita lors d'une résidence de 5 jours dans les locaux genevois de l'association. Chaque attribution donne accès à un honoraire de 500CHF + 50CHF de per diem (X5 jours). !! Attention, pas de logement mis à disposition à Genève !!

Par ailleurs, une aide à la production de 500CHF est prévue pour la mise en œuvre effective des projets et leur réalisation à Turbigo (Milan). Le transport des artistes et leur logement (en dortoir) pour le temps de montage et du festival est assuré par Rita.

PROPOSITIONS

Les propositions peuvent comprendre par exemple mais pas uniquement: des œuvres pérennes, des œuvres in situ, des expositions capsules au sein du festival FestaRita, des installations collectives, des performances, des concerts, des conférences, des projets de médiation, des ateliers pour petits ou grands, etc.

POSTULATION

Postulation personnelle ou collective possible. Une seule postulation par personne ou groupe de personne. La postulation comprend:

- Esquisse de projet (texte uniquement ou texte + image. 1 page A4 maximum)
- CV + Portfolio. (max 20 pages/personne)
- preuve de résidence ou d'origine genevoise

Postulations en français ou anglais uniquement

Délais de postulation: 11 janvier 2026, minuit

Envoi à: ciao@ritaritarita.net

CRITERES

Seront choisies en priorité les propositions témoignant d'un lien particulier avec le projet Rita à quel niveau que ce soit (en tant que lieu d'accueil ou de vie, en rapport avec le contexte géographique, l'architecture du bâtiment, la présence d'atelier de production, la philosophie de Rita, etc.). En outre, les propositions incomplètes ou reçues en dehors des délais seront automatiquement refusées.

COMITE DE SELECTION

Roxane Bovet (curatrice, Rita), Thomas Moor (artiste), Camilla Paolino (curatrice & historienne de l'art, Rita), Katia Leonelli (curatrice).

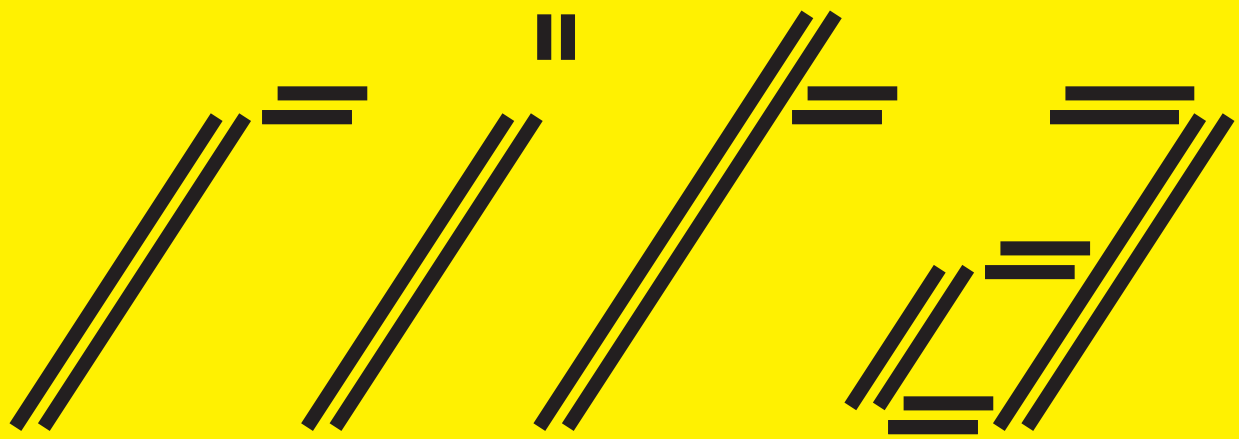
AGENDA

Date limite postulations: 11 janvier 2026, minuit

Annonce des résultats: 15 février 2026

Période de résidence: mars – juillet 2026

Vernissage exposition : 11-12 juillet 2026



centro d'arte

residenza

Turbigo, IT

CALL FOR PROPOSALS

Artists and curators are invited to imagine a project to be developed during a residency in Geneva and then realized/exhibited as part of Rita's next annual event in Turbigo (Milan) in summer 2025.

WHO IS IT FOR?

Artists, curators and researchers from Geneva or based in Geneva.

COMPETITION

The committee will select 3 separate projects. The selected projects will be developed in collaboration with Rita's curators during a 5-day residency at the association's Geneva studio (Rue de Vermont 12). Each award entitles the recipient to a fee of 500CHF + 50CHF per diem (X5 days). !! Please note that no accommodation is available in Geneva!!

In addition, a production grant of 500CHF is available for the actual implementation of projects and their realization in Turbigo (Milan). Rita will provide transport for the artists and accommodation (in a dormitory) during set-up and the festival.

PROPOSALS

Proposals may include, but are not limited to: perennial works, in situ works, capsule exhibitions within the FestaRita festival, collective installations, performances, concerts, conferences, mediation projects, workshops for young and old alike, etc.

APPLICATION

Personal or collective application possible. Only one application per person or group of people. The application must include :

- Project outline (text only or text + image. 1 A4 page maximum)
- CV + Portfolio. (max 20 pages/person)
- proof of residence or Geneva origin

Applications in French or English only

Application deadline: March 23, 2025, midnight

Send to: ciao@ritaritarita.net

CRITERIA

Priority will be given to proposals demonstrating a particular link with the Rita project at any level (as a living space or residency program, in relation to the geographical context, the building's architecture, the presence of production workshops, Rita's philosophy, etc.). Incomplete proposals or those received after the deadline will be automatically rejected.

SELECTION COMMITTEE

Roxane Bovet (curator, Rita), Chloé Delarue (artist), Camilla Paolino (curator & art historian, Rita), Daniel Tostes (curator, Fesses-tival & Programmation FMAC 2025).

AGENDA

Application deadline: January 11, 2026

Announcement of results: February 15, 2026

Residency period: March - July 2026

Exhibition opening: July 11-12, 2026